



Philippe OPRANDI

**Vous aurez bien une
minute à vous accorder !**

Duos Confinés

FLUTE

Vous avez bien une minute à vous accorder !

Durée : 1'02"

BERCEUSE

Philippe OPRANDI

Flûte

Guitare basse

$\text{♩} = 90$

mp

mp

mf

mp

Vous aurez bien une minute à vous accorder !

Durée : 1'00"

Tête à tête

Philippe OPRANDI

Flûte

Trompette en Sib

$\text{♩} = 96$

mf

mf

5

mp

5

mp

9

f

9

mf

13

mf

13

17

mp

17

mf

mp

21

f

21

Vous aurez bien une minute à vous accorder !

BERGERONNETTE

Philippe OPRANDI

Durée : 1'05"

Charles DOVALLE (1807-1829)

Soprano

Flûte

mf

Pau-vre pe-tit oi-seau des champs In-cons-tan-te ber-ge-ron - nett'.

Qui vol - ti - ges viv' et co-quett' Et qui sif-fles tes jol-is chants

Ber-ge-ron-ett' si gen - til - le qui tour - nes au-tour du trou-peau Par les près sau-

till' sau - till' Et mi-re toi dans le ruis - seau! Vas, dans tes

gra - cieux ca - pri - ces bec - que-ter la poin - te des fleurs ou pour-suiv'

The musical score is written for Soprano and Flute in 2/4 time. The Soprano part consists of a single melodic line with lyrics underneath. The Flute part consists of two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes trill ornaments. The lyrics are in French and are aligned with the notes of both parts. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 16, and 21 indicated at the start of each system. The lyrics are: 'Pau-vre pe-tit oi-seau des champs In-cons-tan-te ber-ge-ron - nett'.', 'Qui vol - ti - ges viv' et co-quett' Et qui sif-fles tes jol-is chants', 'Ber-ge-ron-ett' si gen - til - le qui tour - nes au-tour du trou-peau Par les près sau-', 'till' sau - till' Et mi-re toi dans le ruis - seau! Vas, dans tes', and 'gra - cieux ca - pri - ces bec - que-ter la poin - te des fleurs ou pour-suiv'.'

BERGERONNETTE

2
26

au pied des gé-niss's Les mouch's aux vi-ves cou-leurs Re-prends tes jeux

3

31

ber-ge-ron-nett' Ber-ge-ron-nett' au vol lé-ger Nar-gue l'é-per-vier qui te guet-te!

3 3

36

je suis là pour te pro-té-ger Si haut qu'il soit je puis l'a-bat-tre

3 3

41

Pe-tit oi-seau chan-te! et de-main Quand je mar-che-rai viens t'é-bat-tre Près de moi

3

47

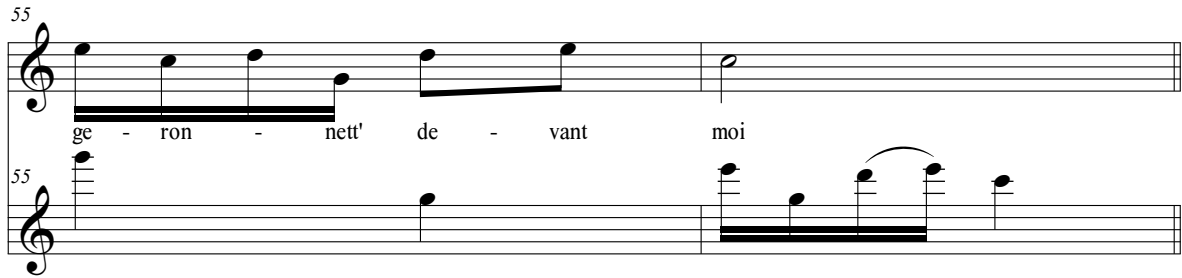
le long du che-min C'est ton doux chant qui me con-sol' Je n'ai point d'autre a-

3 3 3

52

mi que toi Ber-ge-ron-net-te vo-le vol' Ber-

52

**BERGERONNETTE**

Pauvre petit oiseau des champs,
Inconstante bergeronnette.
Qui voltiges, vive et coquette,
Et qui siffles tes jolis chants ;

Bergeronnette si gentille,
Qui tournes autour du troupeau.
Par les prés sautille, sautille,
Et mire-toi dans le ruisseau !

Vas, dans tes gracieux caprices,
Becqueter la pointe des fleurs,
Ou poursuivre, au pied des génisses,
Les mouches aux vives couleurs.

Reprends tes jeux, bergeronnette,
Bergeronnette au vol léger ;
Nargue l'épervier qui te guette !
Je suis là pour te protéger ;

Si haut qu'il soit, je puis l'abattre...
Petit oiseau, chante !... et demain,
Quand je marcherai, viens t'ébattre,
Près de moi, le long du chemin.

C'est ton doux chant qui me console,
Je n'ai point d'autre ami que toi !
Bergeronnette, vole, vole,
Bergeronnette, devant moi !...

Poète : Charles Dovalle (1807-1829)
Recueil : Poésies de feu (1830).

Vous aurez bien une minute à vous accorder !

De bon matin

Durée : 1'01"

Philippe OPRANDI

Flûte

Violon

5

Fl.

Vln.

9

Fl.

Vln.

13

Fl.

Vln.

18

Fl.

Vln.

pizz.

f

arco

mf

mf

f

b

2
22

Fl. *De bon matin*

Vln. 22

25

Fl.

Vln. 25 pizz.

28

Fl. *tr*

Vln. 28 arco

32

Fl.

Vln. 32

35

Fl.

Vln. 35 pizz. *p*

p

Vous aurez bien une minute à vous accorder !

Buysscheure song

Philippe OPRANDI

Durée : 1'04"

♩ = 134

Flûte

mf

Alto Sax

mp

6

Fl.

A. Sax.

12

Fl.

A. Sax.

mf

18

Fl.

f

A. Sax.

23

Fl.

A. Sax.

28

Fl. *mp*

A. Sx. *mp*

35

Fl.

A. Sx.

40

Fl. *mf*

A. Sx. *mf*

45

Fl.

A. Sx.

Vous aurez bien une minute à vous accorder !

Durée : 1'00"

SAMBA STEENE

Philippe OPRANDI

Flûte

Trombone

mf

mf

5

5

10

10

16

16

f

f

23

23

mp

f

mp

f

2

SAMBA STEENE

31

mp

mp *mf*

37

f

43

mp

mp

48

f

53

f *mf*

59

mp

Flatter.

59

mp

Flatter.

The musical score is for a piece titled "SAMBA STEENE". It consists of two staves, Treble and Bass, in a key with one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 31, 37, 43, 48, 53, and 59 marked at the beginning of their respective systems. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings are used throughout: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also crescendo and decrescendo hairpins. The word "Flatter." appears above the final two systems, indicating a performance instruction. The score ends with a double bar line and repeat signs at the end of the final system.

07/11/2020